

Ces quelques lignes sont une synthèse très rapide de ce qu'on lira avec profit dans les nouveaux programmes *Qu'apprend-on à l'école maternelle ?* p 83 à 89, la brochure *Autour du graphisme à l'école maternelle*, CRDP de Franche-Comté, CDDP de Haute-Saône, 1993, et le récent ouvrage de Noëlle Bardot, *Activités graphiques à l'école maternelle*, CRDP de Franche Comté, 2003. Ces deux derniers documents présentent des propositions d'activités pour la classe, ainsi qu'une bibliographie.

Différentes situations proposées aux élèves tout au long de l'école maternelle (et après) les conduiront à :

- **contrôler** leurs mouvements
- **affiner** leur geste
- **s'exercer** à manipuler des instruments divers
- **utiliser** des surfaces variées

et ainsi explorer les multiples possibilités de l'activité graphique : **le dessin, le graphisme, l'écriture.**

- **Le dessin** : l'enfant organise des tracés et des formes pour créer des **représentations** ou exprimer des **sentiments** et les communiquer
- **Le graphisme**: utilise des enchaînements de **lignes** simples, rectilignes ou courbes, continues ou discontinues, et des alternances de **couleurs** qui se rythment et se structurent en **motifs**.
- **L'écriture** est une activité **graphique** et **linguistique** dont les deux composantes ne peuvent être dissociées.

1 - Activité graphique

→ De l'activité spontanée à l'activité intentionnelle...

Offrir les conditions favorables :

- Variété des **outils**
- Variation des **supports** et des **matériaux**
- **Progression** des activités proposées
- **Rencontre** d'œuvres et de **propositions** graphiques diversifiées

Sans jamais oublier que : la verbalisation des activités permet de donner sens aux productions.

→ Les étapes de l'évolution du geste graphique

- Le niveau **moteur** : **geste**
- Le niveau **perceptif** : la **trace**
- Le niveau **représentatif** : **fonction symbolique**

→ Jeux et exercices graphiques

- Au départ, **activité libre** que l'adulte dirige afin **d'éduquer le geste graphique**. Celui-ci peut être orienté par les **supports**, les **outils**, les **matériaux** proposés : il n'y a pas de consigne verbale mais **induction** par le matériel mis à disposition des enfants.
- **Consignes verbales précises** : l'activité tend alors vers **l'exercice**. Recherche de **l'automatisme** nécessaire à l'apprentissage de l'écriture.

→ Les entrées possibles :

- | | | |
|---------------------|---------------|----------------------------------|
| • décorer avec | • quadriller | • poursuivre et étendre le motif |
| • remplir | • agrandir | • continuer |
| • tracer | • réduire | • modifier |
| • terminer | • colorier | • ajouter |
| • joindre | • entourer | • relier |
| • compléter | • transformer | |
| • reproduire | • suivre | |
| • tracer des rayons | • représenter | |

2 - Ecriture

→ L'entrée dans l'écriture s'appuie sur l'ensemble des compétences développées par les activités graphiques.

Elle requiert des compétences particulières : la capacité de percevoir les traits caractéristiques d'une lettre, de les analyser et les décrire, de les reproduire.

→ L'apprentissage de l'écriture exige l'envie ou le besoin d'écrire pour communiquer ou conserver des informations.

Le recours à l'écriture en capitales d'imprimerie facilite l'activité en proposant des formes aisées à reproduire. L'écriture cursive s'impose quand l'enfant est amené à reproduire des enchaînements de mots et de phrases, elle favorise le nécessaire découpage en mots de l'écrit.

Un atelier d'écriture permanent peut être installé dans la classe (environnement favorable - affiches, textes imprimés ou manuscrits -, outils appropriés - crayons de papier, stylos...) sans oublier jamais que le maître ou la maîtresse doit veiller attentivement à ce que de mauvaises habitudes ne s'installent pas : sens de rotation des lettres, posture des enfants, sens de l'écriture, etc..

À l'issue de la **moyenne section**, les enfants sont capables d'écrire leur prénom (écriture cursive).

En **grande section**, l'objectif à atteindre est la copie de courtes phrases sur papier ligné.